



● 道德新政

中央文明委印发《关于深化群众性精神文明创建活动的指导意见》

● 伦理舆情

“清明祭英烈 共铸中华魂”活动引发缅怀热潮

校园欺凌受害者：有老师反问“为什么专门打你”

雕塑被涂鸦，街头艺术的尺度在哪里

● 他山之石

道德知识与谱系学谬误

● 新论新著

The New Eugenics: Selective Breeding in an Era of Reproductive Technologies

【道德新政】

中央文明委印发《关于深化群众性精神文明创建活动的指导意见》（精简版）

新华社北京4月5日电 社会主义精神文明是中国特色社会主义的重要特征，是实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦的重要内容和重要保证。群众性精神文明创建活动是人民群众群策群力、共建共享、改造社会、建设美好生活的创举，是提升国民素质和社会文明程度的有效途径，是把社会主义精神文明建设的任务要求落实到城乡基层的重要载体和有力抓手。为深化群众性精神文明创建活动，提出如下指导性意见：

一、牢固树立物质文明和精神文明协调发展的战略方针

1. 新时期社会主义精神文明建设取得历史性成就。改革开放以来，我们党创造性地提出了建设社会主义精神文明的战略任务，确立了物质文明建设和精神文明建设“两手抓、两手都要硬”的战略方针，把精神文明建设贯穿改革开放全过程，纳入社会主义现代化建设总体布局，全面展开精神文明建设各项工作，取得了重大成就，为社会主义物质文明建设提供了有力的思想指导、精神支撑和智力支持，为经济社会发展创造了良好的精神文化条件。

2. 精神文明建设面临新的形势。面对决胜全面建成小康社会，进而实现社会主义现代化和中华民族伟大复兴的历史使命，精神文明建设地位更加重要、任务更加繁重。改革开放以来我国经济实力、科技实力和综合国力显著提升，为精神文明建设奠定了雄厚物质基础；广大人民群众对美好生活的向往，为精神文明建设提供了强劲内生动力；互联网等新技术新媒介日新月异，为精神文明建设拓展了广阔发展空间，精神文明建设面临新的历史机遇。同时要清醒认识到，在国际国内形势发生重大而深刻变化的时代条件下，面对各种思想文化交流交融交锋的复杂局面，马克思主义指导思想面临多样化社会思潮的挑战，社会主义核心价值观面临市场逐利性的挑战，传统教育引导方式面临网络新媒体的挑战，精神文明建设面临新形势新课题。

3. 指导思想。高举中国特色社会主义伟大旗帜，坚持以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观为指导，深入贯彻习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略，增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，紧紧围绕统筹推进“五位一体”总体布局

和协调推进“四个全面”战略布局，牢固树立和贯彻新发展理念，坚持以人民为中心的发展思想，以培育和践行社会主义核心价值观为根本，加强思想道德建设，弘扬中华优秀传统文化和传统美德，弘扬革命文化和社会主义先进文化，深化群众性精神文明创建活动，培育社会文明新风，全面提高国民素质和社会文明程度，着力构筑中国精神、中国价值、中国力量，巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦，提供坚强思想保证、强大精神动力、丰润道德滋养、良好文化条件。

4. 重要原则

——必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实习近平总书记系列重要讲话精神和治国理政新理念新思想新战略，坚持正确的政治方向，始终把培育和践行社会主义核心价值观作为群众性精神文明创建活动的灵魂工程和根本任务。

——必须坚持社会主义物质文明和社会主义精神文明两手抓、两手都要硬，促进物质文明与精神文明协调发展。

——必须坚持以人民为中心的发展思想，牢固树立依靠人民、为了人民的思想理念，增进人民福祉，促进人的全面发展，动员人人参与，实现共建共享。

——必须坚持依法治国与以德治国相结合，实现法律和道德相辅相成、法治和德治相得益彰。

——必须坚持重在建设、立破并举，强化问题导向，补齐工作短板，贵在坚持、久久为功、务求实效。

——必须坚持改革创新，不忘本来、吸收外来、面向未来，站在时代前沿、引领风气之先、充满生机活力。

5. 目标要求。实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦更加深入人心，道路自信、理论自信、制度自信、文化自信更加坚定；社会主义核心价值观日益成为全体人民的共同价值追求、百姓日用而不觉的行为准则；爱国主义、集体主义、社会主义思想广泛弘扬，中华民族的归属感、认同感和凝聚力、向心力不断增强；人民思想道德素质、科学文化素质和健康素质明显提高，为实现人的全面发展创造更好条件；以优良党风政风带动形成良好社风民风，向上向善、诚信互助的社会风尚更加浓厚；精神文化产品创作生产更加活跃繁荣，

人民享有健康丰富的精神文化生活；城乡环境面貌、社会公共秩序、公共服务水平、居民生活质量明显改善，社会文明程度显著提高。

二、坚持用社会主义核心价值观引领群众性精神文明创建活动

6. 以培育和践行社会主义核心价值观为根本。

7. 加强理想信念教育。人民有信仰，民族有希望，国家有力量。

8. 加强爱国主义教育。爱国主义是中华民族精神的核心，爱国主义精神是中华民族的精神基因，实现中华民族伟大复兴的中国梦是当代中国爱国主义的鲜明主题。

9. 加强公民道德建设。实施公民道德建设工程，持续深化社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设，弘扬真善美，贬斥假恶丑，激发人们形成善良的道德意愿和道德情感，培育正确的道德判断和道德责任，提高道德实践能力尤其是自觉践行能力，向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活。

10. 弘扬中华优秀传统文化。优秀传统文化是我们民族的“根”和“魂”。要深入挖掘和阐发讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值。实施好中华优秀传统文化传承发展工程，做好中华典籍整理、文化遗产保护等工作，实现中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，增强做中国人的骨气和底气。

11. 加强诚信建设。诚信是核心价值观和道德建设的重要内容，也是发展完善社会主义市场经济的重要基石。加快推进政务诚信、商务诚信、社会诚信和司法公信建设，提高全社会诚信水平。

12. 建设社会主义法治文化。贯彻落实全面依法治国战略举措，深入开展全民普法教育，弘扬社会主义法治精神，把社会主义核心价值观融入社会主义法治建设全过程，引导全民自觉守法、遇事找法、解决问题靠法，自觉履行法定义务，依法维护自身权益，增强全社会学法尊法守法用法意识，使全体人民成为社会主义法治的忠实崇尚者、自觉遵守者、坚定捍卫者。

13. 发挥先进典型的示范引领作用。榜样的力量是无穷的。重视发挥先进典型对践行核心价值观、弘扬时代新风尚的示范引领作用。在发动基层群众分层推选道德模范、时代楷模、最美人物、身边好人，广泛推出各行各业先进人物的基础上，突出表彰宣传做出重大贡献、群众认可度高、社会影响力大的先进典型，

形成群星灿烂与七星共明的先进群体格局。

三、推动群众性精神文明创建活动向纵深发展

14. 深入开展创建文明城市、文明村镇、文明单位、文明家庭、文明校园活动。各类创建活动都要突出思想道德内涵，坚持创建为民惠民，不断扩大覆盖面，增强实效性，有力推动社会文明进步，提升城乡居民的获得感和幸福感。要推动人们在为家庭谋幸福、为他人送温暖、为社会作贡献的过程中提高精神境界、培育文明风尚。

15. 深化学雷锋志愿服务。大力倡导雷锋精神，弘扬奉献、友爱、互助、进步的志愿精神，进一步推动学雷锋志愿服务活动持续深入发展，引导激励人们把积极参与学雷锋志愿服务作为一种生活方式和生活习惯，使“我为人人、人人为我”蔚为风气。以关爱他人、奉献社会为重点，广泛开展重大活动、扶贫救灾、敬老救孤、恤病助残、文化支教、环境保护、健身指导等志愿服务活动。支持和发展各类志愿服务组织尤其是专业性强的志愿服务组织，健全完善褒奖激励等制度，以制度化促进经常化持久化。

16. 推进文明社会风尚行动。围绕讲文明、有公德、守秩序、树新风，广泛开展文明社会风尚行动，大力普及工作生活、社会交往、人际关系、公共场所等方面的文明礼仪规范，引导人们自觉遵守公共秩序和规则，建立和谐清新人际关系，抵制不良庸俗习气，倡导文明礼仪新风，养成良好行为习惯。在全社会大力倡导尊重劳动、尊重创造，使勤奋劳动、勇于创新、艰苦奋斗成为人们的生活追求。强化质量第一意识，培育“工匠精神”。

17. 开展各类精神文明共建活动。开展城乡共建活动，加大以城带乡、城乡统筹力度，推动公共服务设施向农村延伸，公共服务产品向农村覆盖，城市现代文明向农村辐射，促进城乡发展一体化。

四、提升全民科学教育文化素质和健康素质

18. 提高全民科学素质。扎实推进全民科学素质行动计划，实施《中国公民科学素质基准》，普及科学知识、弘扬科学精神、传播科学思想、倡导科学方法。着力提高青少年的科学兴趣、创新意识、学习实践能力，提高领导干部和公务员的科学意识和决策水平，提高城镇劳动者和广大农民的科学生产生活能力，以重点人群科学素质的提高带动全民科学素质整体水平跨越提升，推动形成崇尚科学

的社会氛围和健康文明的生活方式。

19. 提升国民教育水平。全面实施素质教育，深化教育领域综合改革，着力提高教育质量，培养学生社会责任感、创新精神、实践能力。办好学前教育，均衡发展九年义务教育，基本普及高中阶段教育，加快发展现代职业教育，推动高等教育内涵式发展，积极发展继续教育，完善终身教育体系，建设学习型社会。大力促进教育公平，合理配置教育资源，重点向农村、边远、贫困、民族地区倾斜，让每个孩子都能成为有用之才。积极推动全民阅读，引导人们养成阅读习惯。

20. 丰富群众文化生活。坚持为人民服务、为社会主义服务的方向，坚持百花齐放、百家争鸣的方针，实施文艺创作精品工程，扶持优秀文化作品创作生产，推出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀文化产品，繁荣发展文学艺术、新闻出版、广播影视事业。推进基本公共文化服务标准化、均等化，建立完善覆盖城乡、便捷高效、保基本促公平的现代公共文化服务体系。

21. 促进人民身心健康。健康是促进人的全面发展的必然要求，是社会文明进步的基础。大力推进健康中国建设，加强全民健康教育，普及公共卫生知识和健康科学知识，提倡健康生活，优化健康服务，完善健康保障，建设健康环境，发展健康产业，着力提高人民群众健康水平。加强人文关怀和心理疏导，培育自尊自信、理性平和、积极向上的社会心态。深入实施全民健身国家战略，推进全民健身活动，发展体育运动，增强人民体质。

五、营造精神文明建设的良好社会环境

22. 丰富精神文明建设载体。加强新闻传播能力建设，推进传统媒体与新兴媒体深度融合，牢牢把握正确舆论导向，弘扬主旋律，传播正能量，大力宣传精神文明建设先进经验和有效做法，加强对社会普遍关注的道德热点问题的引导，有力抨击背离主流价值的错误言行和丑恶现象，切实发挥新闻舆论团结人民、鼓舞士气、成风化人、凝心聚力的作用。

23. 加强网上精神文明建设。坚持正能量是总要求、管得住是硬道理，依法加强网络空间治理，加强网络内容建设，做强网上正面宣传，发展积极向上的网络文化。

24. 拓展精神文明建设阵地。与经济社会发展水平相适应，加快图书馆、博物馆、科技馆、文化馆、美术馆、革命历史纪念馆等文化设施建设，继续推动公

公共文化设施向社会免费开放，切实提高使用效率。

25. 用法治思维和法治方式推进精神文明创建。把精神文明建设要求融入法律法规、政策制度和社会治理、行业管理之中，把社会主义核心价值观贯穿立法司法执法各个环节，发挥法律法规对维护良好社会秩序、树立文明社会风尚、培育和谐人际关系的保障作用。

26. 对外展示文明中国良好形象。国民素质和社会文明程度是国家文化软实力与综合国力的重要标志。要结合国家重大外交战略、“一带一路”建设，加强国际传播能力建设，讲好中国故事，阐释好中国价值，积极推进中华文化走出去。

http://www.wenming.cn/ziliao/wenjian/jigou/wenmingban/201704/t20170405_4161316.shtml（发表时间：2017-04-05 来源：新华社）

智库评论

群众性精神文明创建活动是精神文明建设的一项重要内容。思想道德是精神文明建设的核心和灵魂，决定着它的性质和方向。因此，群众性精神文明创建活动，就是要以活动为载体，突出社会主义道德建设这一中心，吸引群众普遍参与，使广大群众在自觉参与中，思想情感得到升华，精神生活得到充实，道德境界得到提升。

群众性精神文明创建活动经验表明，道德作为一种主要的教育资源，人民群众在具体活动中已经和正在自觉或不自觉地运用它。道德资源在群众性精神文明创建活动中，对教育人、感化人和群众的自我教育，是一种非常重要的教育资源。积极发掘和充分运用道德资源，并在道德资源配置中，坚持普适性和特殊性的统一，理论性和实践性相结合，引导灌输和自我教育同时并举，既是道德资源配置应遵循的原则和有效方式，又是群众性精神文明创建活动的本质特征和健康发展的需要。

随着改革开放和社会主义现代化建设步伐的加快，社会主义物质文明和精神文明的协调发展和共同进步，群众性精神文明创建活动象一朵朵绚丽的奇葩，在中国大地上竞相开放，并不断散发出沁人心脾的芬芳。群众性精神文明创建活动的出现和深入开展，就在于它始终把思想道德建设、把教育人、培养人、塑造人，摆在自身工作的首位，作为自身工作的中心环节、核心内容和灵魂工程，科学地进行道德资源配置，以其为广大群众乐意接受和参与的独特方式，突出活动的群

众性、自觉性、实践性和创造性的特点，发挥了重要的教育功能。

【伦理舆情】

1. “清明祭英烈 共铸中华魂”活动引发缅怀热潮

中国青年网北京4月5日电（记者 王迎力）“1840年以来，这个国家曾经从顶点沉沦到谷底，尊严扫地、濒临灭亡。因为你们的存在，这个民族才能从沉沦中醒来，这个国家才能从落魄走向复兴……”近日，“为人民英雄纪念碑描金”的手机互动活动在朋友圈热传，活动中的这段导语和革命英烈事迹也打动了无数人。

截至4月4日22时，活动专题页面浏览量已达1371.4万人次，496.6万人直接参与活动，在手机屏幕上为纪念碑碑文描金，表达对英烈的追思和缅怀，41万人在签名墙上留下手写名字。团中央书记处第一书记秦宜智，书记处常务书记贺军科，书记处书记罗梅、汪鸿雁、周长奎、徐晓、傅振邦分别参与手机互动活动，郑重为碑文描金并签名。

此次手机互动活动是中央网信办、共青团中央联合主办的2016年“清明祭英烈共铸中华魂”主题活动中的一个板块。主题活动近日在全国各地线上线下同时展开，吸引大量青少年参与，掀起了缅怀英烈前辈、传承民族精神的热潮。活动主网站上，“英烈颂”“筑梦之人”“烈士诗抄”等内容吸引了1.03亿人次浏览学习。微博平台上，#清明祭英烈#、#今日中国如你所愿#、#好网民文明祭扫#3个活动主话题连续进入热门排行榜，总阅读量已达1.37亿次，讨论数132.9万次。

网友“桂吴贵春”说：“感谢英烈，让我们生活在这和平繁荣的国度。我们会努力，让这个国家如您所愿！”网友“-R-u-i”说：“不知道怎样向你诉说，最后也只能说一声谢谢，谢谢你们对祖国的不离不弃，谢谢为我们创造了这样好的今天。”网友“百合_空待”说：“你们的姓名无人知晓，你们的功绩与世长存！”

丰富生动的网络文化产品和因地制宜的网络活动成为此次主题活动的最大亮点。团中央宣传部、青微工作室推出清明主题动画短片《你好吗？》，以孩子的视角表达对英烈的怀念和崇敬，网络点击量超过178万次。纪念英雄王伟的短

片《你在何地？请返航》主微博转发近 1.3 万次，视频点击量近千万次。江苏共青团推出雨花台烈士群像专题 H5 产品，山西共青团制作晋籍英烈事迹动态组图，云南共青团发布省内烈士陵园手机在线地图，烟台共青团制作延时摄影短片《红色胶东情》，天津理工大学团委推出视频片《丰碑励青春》，通过生动文化载体，宣传本地英烈事迹，引发“清明时节勿忘先烈”的情感共鸣。

福建、山东、湖南、湖北等地分别推出宣传英烈事迹、讲述缅怀之情、倡导文明祭扫等主题的精彩漫画，受到广大青少年欢迎。

在线下，各地团委、网信办广泛组织开展了祭扫烈士陵园、英烈事迹展览、红色故事讲述、烈士诗抄朗诵、主题团队会、入团入队仪式等活动，形成了网上祭英烈、网下传精神的联动呼应。江西开展“红色基因代代传——清明祭英烈·井冈在我心”主题教育活动，300 余名青年党员、团员和少先队员来到井冈山，祭扫革命烈士墓，聆听红色故事，参与“井冈练兵”实地体验。陕西邀请 1200 名各界青年，在咸阳革命烈士陵园开展“缅怀革命先烈、传承民族精神、培育爱国热情”主题祭扫活动。四川通过“兑换志愿服务时长”等，吸引青少年参与纪念缅怀烈士的活动。北京举行清明红色祭扫活动，组织青少年向八宝山革命公墓烈士敬献花篮，朗诵重温红色诗词，表达对英烈的哀思和崇敬。

http://news.youth.cn/wztt/201604/t20160405_7818214.htm（2016-04-05 来源：中国青年网）

智库评论

清明节祭祀活动蕴含道德教育意义。从本质上来讲，清明节是中国传统孝文化和祖先崇拜的一个具体体现，联络着血脉亲情，增进亲人间的亲情观念，强化人与人之间的团结互助都具有不可忽视的作用，因而清明节是一种很好的道德教育题材，需要人们去认识、了解和使用它。清明节中的德育内容丰富，不仅有尊老爱幼、孝敬长辈、平等友爱、团结互助等传统伦理道德，还隐含浓厚的血缘亲情观念。同时，清明节作为一种生活道德教育，可采用的教育方式多样，有传统的“说教”方式和榜样示范，最重要的是它能让个体在参与中学习，利用互联网的方式开展缅怀先烈。清明节置于现实的生活世界，它与生活有着密切的联系，因而清明节中的德育具有生活的特殊性。清明节中的德育不仅源于生活，蕴含于生活，而且最终目的是为了人们更好的生活，它是生活教育的现实样本。清明节

的生活性决定了清明节的灵活性和开放性，个体参与其中，给予德育主体更多自由选择、自主参与和自我反思的机会。

2. 校园欺凌受害者：有老师反问“为什么专门打你”

尽管社会各界都在关注如何解决校园欺凌问题，但此类事件似乎从未停止。最近，四川彭州、山东临清相继发生校园欺凌事件，欺凌视频被发到网络后，欺凌者受到批评教育，双方达成谅解。然而，如果没有欺凌视频或者视频没有被曝光，校园欺凌事件会得到解决吗？受欺凌者面临怎样的境遇？

“我遭遇了校园欺凌，告诉了班主任，但是班主任并不打算真正处罚他们几个，只是说可以记大过。记大过对于那些人没用啊，我该怎么惩罚他们。请给我一个合理处罚方法，不合理也可以”。“惩罚”两个字，让阅读这条微信的倪安伟心里咯噔一下。“写微信的只是1名正在上初一的女孩，字里行间却是愤怒甚至是绝望。”作为北京市多名学校校外心理医生的倪安伟向《法制日报》记者这样解读。

倪安伟曾处理过多起校园欺凌事件，她总结出这样两个问题：

一些教育工作者对学生之间的身体或精神伤害行为没有评判意愿，只是拿“没有国家标准”来回应，俗话说就是和稀泥；即便很多人在成长过程中遭到了不同程度的伤害，但在长大后却选择遗忘或者淡化，用沉默掩饰痛苦。不论是亲历者还是相关业内人士，都向记者作出了这样的表述：“对校园欺凌的漠视是比欺凌本身更为可怕的一件事。”

“不被当回事”的冷漠

曾被20个人堵在食堂门口殴打，校方的处理结果是对动手的几名学生停课。而最让她感到无力的一句话则是1名校领导说的——“他们为什么不去打别人，偏要打你啊”？“这可能也是大多数老师的心理吧，这也是让大多数被欺凌的学生最无可奈何、最无力反驳的一句话。”这个“她”便是倪安伟，正因如此，她也更加关注遭遇校园欺凌的孩子。对于曾经的经历，倪安伟是这样形容的：拳打脚踢、起侮辱性外号、对几乎所有人都说我的坏话，“各种不堪入耳的话，甚至还有人掀我的裙子，男生女生都有。虽然干出这种事情的大多是男生，但是女生也渐渐不理我了，因为施暴者中也有女生”。“老师的态度就是那种‘为什么他们不欺负别人专门欺负你’，让我多从自身找原因。”在这样的境况下，年幼的

倪安伟开始自虐，“可笑的是因为怕家长发现，所以自虐的形式从来没有出过血，导致我妈妈在两年之后才知道我自虐。但是我当时已经习惯了扭曲地活着，再加上我成绩很理想，所以第一反应就是我不应该自虐，于是教训我”。倪安伟自虐的方式是，撞墙。之后，在评选三好学生时，倪安伟落选，她的老师不解——“成绩那么好为什么没评上”？倪安伟却很“平静”，“因为同学已经习惯了施暴者对我的评价”。“现在别人问我‘你竟然被校园暴力过？完全看不出来’，我一般都会笑一笑就过去了。可以说表面上恢复得比较好，但是心里自然有阴影，很大一片。”倪安伟说，自己之所以选择心理学专业，在很大程度上也希望能够自愈。在倪安伟接触的校园欺凌案例中，很多受欺凌者都有着这样的感受，“不被当回事”甚至是遭遇“极端的冷漠”。在倪安伟的帮助下，记者通过微信视频见到了曾经的受欺凌者小玲。

“我一直被我的同桌欺负。后来，我对父母说了这件事，父母和老师进行了谈话，但班主任老师并不认为班里会有这么多同学欺负我，毕竟她从来没看见过。在我父母的坚持下，班主任老师和我谈了谈，她问我需要什么样的帮助。我告诉她，我希望我可以一个人坐，不要有同桌，希望她能警告班里的同学不要欺负我。”小玲说，“我记得班主任当时很诧异，她说你的同桌是班里脾气最好、个子最小的男生，他也会欺负你吗？我斩钉截铁地说‘会’，但她最后也没有调换我的位置，结果是同桌男生变本加厉。”小玲并没有停止求助，她的方式是“既然老师看不见我被欺负，我就让老师看见”。她每次被欺负就会哭着跑去办公室，只要别人对她有过分的行为，她就让父母找老师，老师不管，就去校长办公室。“我不服气，凭什么我要被欺负？我什么都没有做错。”在小玲的一再坚持下，情况好转了，“但老师们都觉得我事多，不过这不重要，我不会一辈子和老师一起生活，所以他们怎么看我不那么重要。在以后的无数个日子里，每当我情绪差的时候，我都想回到小时候，我想向欺负我的人砸椅子，想破口大骂我的老师，想写匿名信给教育局。我知道，我心里的伤口并没有愈合，它可能结痂了，但是疤痕还在，有时候不经意的一件事就会撕开伤口，让我陷入以前的痛苦里”。说起这些事情时，小玲的眉头一直紧锁。

“天差地别”的结果

在记者的走访中，除了极少数的严重事件，在大多数时候，校园欺凌够不上

违法犯罪的标准。倪安伟举例说，在一个班级里，几名有号召力的孩子联合起来，不许其他同学与李同学交往，这些孩子违法犯罪了吗？大家一起用难听的绰号称呼李同学，这些孩子违法犯罪了吗？大家偷偷撕碎李同学的作业和课本，让李同学有口难辩甚至被老师责骂，这些孩子违法犯罪了吗？大家在李同学的衣服上画乌龟、散布关于李同学愚蠢的谣言、画李同学的丑陋漫画在全班传阅，这些孩子违法犯罪了吗？

答案显然是“没有”。然而，这些都是倪安伟接触过的受欺凌者的真实遭遇。

“虽然这一切会让李同学痛苦，生不如死，觉得仿佛生活在无人支持的地狱中，但没有人会觉得这些孩子犯错了，校长和老师的态度也是多一事不如少一事，可管可不管，只要防着孩子不要在学校里跳楼自杀就行了。”倪安伟分析说，“于是，那些被惯坏了的熊孩子越发有恃无恐。他们会认为，反正没有人会管，撕李同学的课本无所谓、孤立嘲笑李同学也无所谓、往李同学的杯子里丢粉笔也无所谓，那么，把李同学带出去打一顿，让她吃泥巴、吃头发，大概也无所谓吧。”

如果回应不是冷漠而是关注呢？结果可能是天差地别。“他们随意撕我的作业本，围在一起做出拿凳子砸我的动作，只希望听到我恐惧的尖叫。拿我的衣服擦被他们踩脏的东西，甚至通知我放学之后要揍我一顿，让我不得不每次放学回家都提心吊胆将自行车蹬得飞快……太恐怖了。”目前正在北京读研究生的陈染，在回忆起上中学时遇到的校园欺凌，说起来已经很平静。在陈染看来，这种来自顽童的恶意最是恐怖，因为他们根本分不清什么是戏谑和残忍，“我那时候感觉自己快活不下去了，因为我知道，我就算把这些事情告诉了家长老师，他们能给的也只有警告和一些于事无补的惩罚，这些结果都只能让那些欺负我的同学变本加厉地伤害我。而我面对人格尊严的伤害时，能做的只有等待。我想过拿刀和他们拼个你死我活，但是我很清楚这样我这一辈子就真的毁了；我也确实曾经割腕自杀，但是后来浅浅划了几刀又放弃”。幸运的是，陈染遇到了一位好老师。“当时我无心读书，理科可以说是差到极点，在极其注重升学率的学校，我本该是被放弃的那一批，可是我的老师并没有漠视我。他知道我的情况后，先是找来了那些同学的家长，跟他们讲述了事情的严重性，并且给予他们警告。然后将我调为学习委员，开始管理班上的一些事情，让我在那些同学面前有一种十分被老师信赖的感觉，那些同学对我的态度开始慢慢变化”。

两年后，陈染将毕业成为一名老师，“我会努力做一名好老师，我会像我曾经的班主任一样，关注每一个孩子成长。说句听起来有些官方的话——拒绝校园暴力，从我做起”。

http://news.xinhuanet.com/gongyi/2017-04/11/c_129529206.htm（2017年04月11日 09:25:19 来源：法制日报）

智库评论

这些年来，校园安全事故频发，其中的校园暴力事件更是层见迭出，这与教育者片面追求成绩，而忽略对学生进行生命教育、权利教育的现状分不开。很多时候，越是那些被认为是差学校、差学生的地方和人群，越是容易发生欺凌等意外事件。常理来说，学校可能是一个模拟的社会，但又与真实的社会并不相同。学校应该是一个最能体现平等、公平、公正等价值的场所，每一个孩童都有着无限的可延展性，都应该在这里享受到最起码的机会平等，而不是被分成三六九等，更不能早早就判定其未来的社会走向。校园应该是这个社会上最纯净的所在，社会上的势利，并不应该出现在校园。此外，公安部门也应该及时介入校园安全。不仅要处置学生之间的冲突，更要防范外部社会对学生的侵犯。此番常务会明确要求，建立防控校园欺凌的有效机制，及早发现、干预和制止欺凌、暴力行为，对情节恶劣、手段残忍、后果严重的必须坚决依法惩处。公安的介入，也不是干预办学自主，而是维护公共安全的必然。

需要指出的是，呵护校园安全，同样也包括在发生不幸事件之后的善后处置。而这，则往往与当地党委政府的态度、方式有着密不可分的关系。为什么一起中学生意外死亡事件闹得沸沸扬扬？这里边不排除有些人造谣、传谣的可能，但根本还在于地方党委政府习惯性的封堵与遮掩，加剧甚至催化了公众的不满与愤怒。政务公开已经好多年了，可在一些地方的官员那里，仍习惯于遇事闭门处理、秘而不宣，这种神秘化的治理路径，已经完全脱节于当下这个信息时代，非但不可能消弭公众的不满，反而加剧了社会的负面想象，殊不可取。也因此，常务会特别指出，对校园安全事件要第一时间妥善处置并及时回应社会关切。

李克强总理为何一再强调，校园应是最阳光、最安全的地方。一方面，这表明，时下围绕校园发生的安全问题已经到了必须根治的境地，校园从来不是孤立的，而是牵动着亿万家庭、乃至整个社会关切的综合场域，决不能一再听任恶

性事故试探公众的忍受底线。另一方面，这也意味着总理已经盯牢校园安全，正所谓，“忧从中来，不可断绝”，孩子们的梦魇，“何时可掇”？

3. 雕塑被涂鸦，街头艺术的尺度在哪里

近日，在湖南大学德智学生公寓时钟广场看到，标志性的朱张会讲塑像惨遭涂鸦，眉毛和嘴唇被人涂上红红的颜色。同学都很气愤，“在象征着历史和文化的标志雕像上乱涂乱画，有些过分了。”湖南大学前身是岳麓书院，是中国古代四大书院之一，为纪念“朱张会讲”，湖南大学设计了“朱张会讲”塑像，这也成为该校标志性塑像之一。（4月5日《长沙晚报》）

本来是作为人文精神传承的校园雕塑，如今却惨遭涂鸦，弄得面目全非，不管是有人刻意还是无意为之，这种近乎于“恶作剧”一般的涂鸦，已经对湖南大学的历史与文化形象造成了亵渎。对公共场合乱涂乱画的行为，应该用公共规则进行制约并惩戒，然而此事反映出来的根本问题还包括街头涂鸦等艺术的尺度和限度到底在哪儿？

追问这个问题，很明显也是在明确艺术创作与低俗行为的边界。要知道，湖南大学的这两座雕塑被涂鸦，在国内众多破坏雕塑的事件中仅仅是个例。如果将它视为一种公共场合不文明行为的话，它只能算作是个例，而如果将其算作“出格”的艺术创作，严格意义说来，这种涂鸦又不能算作艺术，顶多就是一些“无聊的人”做出的“无聊的事”而已。于是，就延伸到另外一个问题——对于雕塑的保护，能否有严格的规章制度？

之所以这样问，是因为在很多时候，不仅是在大学校园内，国内很多地方的雕塑，都曾被人为破坏过。一方面，是雕塑的创作者呕心沥血地将自己的作品展览出来；另一方面，这些雕塑却因为得不到良好的保护，或是被人们随意抚摸，或是因为自然力的原因，日渐风化、掉色。此外，还有另外一种现象，有人喜欢在雕塑上挂上一些祈福的东西，比如硬币或者同心锁之类的，美其名曰“祝福祈愿”，实则也是对雕塑的亵渎。

具体到如今的“朱张会讲”雕塑被涂鸦，这种涂鸦似乎已经成了普遍现象。最直观的就体现在“恶搞文化”上，前几年的“杜甫很忙”“李白没空”等图文的走红，便可以印证这种“恶搞式”的消费文化，似乎有一跃成为主流的趋势。可问题在于，这些以恶搞先贤、消费文化为目的的创作，本质上却反映出某些人

对于传统文化的不尊重，看起来是在用流行的技术和手段，对传统文化进行再包装，实际上它不过是一些人在“快餐文化”下的狂欢和闹剧。

有人认为，这种恶搞只是昙花一现，不必大惊小怪。然而，恰恰就是这种“无所谓”或者说是“无关痛痒”的态度，让一些“快餐文化”得以大行其道。当下，正是因为很多人出奇的包容心态，才导致各种负面化、“伪个性化”的艺术创作层出不穷。所以，外界在谴责这种行为的同时，也要及时反省自己，让“行为”成为“艺术”的前提，是与当下的道德规范和社会心理接受程度相契合，而不是只顾吸睛和情绪宣泄，否则，再好的艺术也只是空有形式毫无内涵。

http://yzdsb.hebnews.cn/html/2017-04/06/content_164326.htm （来源：燕赵都市报 2017-04-07）

智库评论

行为艺术以一种相对激进的态度反对艺术上的陈规陋习或既定的传统，成为 21 世纪艺术发展中的催化剂。但对于一种新兴事物来说，其发展必然会与传统道德观形成一种矛盾，甚至冲突。如何品评看待这些新兴环境下的产物，是值得思考与认识的问题。行为艺术的真正目的无非是用一种现实的艺术形式去表现社会中现存或待发生的问题，已引起社会的关注，提高人类文明的标准。但是由于社会中出现了一些打着行为艺术大旗的所谓“伪艺术家”做着与艺术形式相背离的艺术活动，让社会对于其艺术形式产生了偏见，使本来处于初期的行为艺术受到伤害。对于这些急功近利的“伪艺术家”我们没有办法去阻止，只能用道德的观念去谴责，当真正的艺术有一天换取了社会对于它的认可，那么人类的审美追求也就意味着进步与发展了。也会为这种艺术做一个公正的评判。如果是否真的有什么背离道德的因素，就用时间去做一个评判吧。

【他山之石】

Moral Knowledge and the Genealogy of Error（道德知识与谱系学谬误）

Introduction

The study of human history can be unsettling, not in the least because of our ancestors' seemingly boundless capacity for inventing, refining and

implementing practices which appear utterly horrific to us. History seems to present an endless litany of torture, war, slavery, cruelty and oppression, and while we may feel that this is a history of moral error, further reflection can provoke an unease that is more distinctly philosophical in nature. For it is not easy to say how so many people throughout human history remained completely ignorant of moral truths which seem nearly self-evident to us.

I believe that this unease reflects our tacit awareness of an epistemological problem which has not, to my knowledge, received any attention in contemporary meta-ethics. The problem arises for anyone who (1) has moral beliefs, (2) thinks that those beliefs constitute knowledge, and (3) acknowledges that a large number of mature human beings have held contrary beliefs. Most philosophers who meet this description, realist and anti-realist alike, have accepted that they must explain how their beliefs are sensitive to the moral truth. As I will argue, there is in fact another demand that such believers must meet. They must provide a theory of error—a contrastive explanation for how their moral opponents have gone wrong where they went right. I will show that we cannot claim to have vindicated our own moral reliability unless we can explain the unreliability of those who hold contrary beliefs. This, in turn, requires us to engage directly with cultural history, a topic which has been unfortunately obscured by the meta-ethicist's near-exclusive focus on evolutionary challenges to moral belief.

While this challenge theoretically applies to anyone with moral beliefs, it is highly probable that any reader of this paper will be committed to a few basic liberal-Enlightenment values concerning racial and sexual equality, the importance of self-determination and the moral irrelevance of social class. Since I share those beliefs, I will often write as though it is their vindication which is at stake here. In doing so, I do not mean to imply that only those who

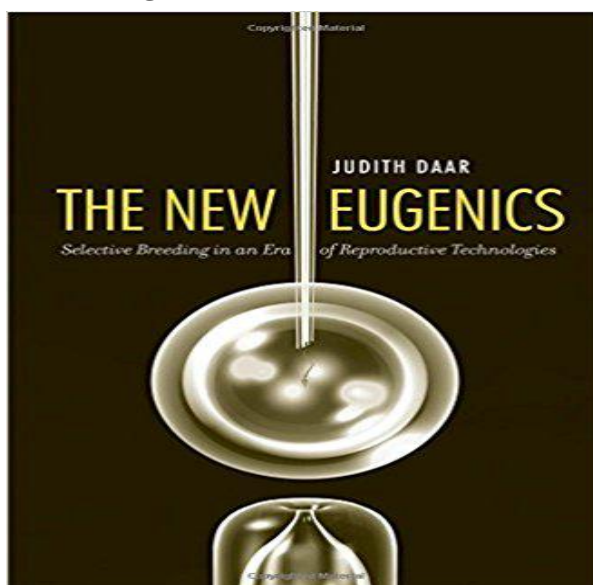
hold these beliefs need a theory of error. Any believer needs such a theory in the face of manifest moral diversity.

In the opening sections, I'll motivate the epistemological importance of theories of error. My aim will be fairly ambitious: starting from widely accepted principles, I will try to prove that the inability to explain widespread error means that we have no explanation for our own reliability. I'll then spend the bulk of the paper evaluating (and rejecting) various theories of error that have been offered, either explicitly or implicitly, by those who have defended moral knowledge. I will not reject such theories because they are necessarily false or because they suffer from any deep internal confusion. Rather, I will show that they simply cannot be made to shoulder this particular explanatory burden, and that we must therefore search for an alternative if we are to vindicate our right to claim that we have moral knowledge.

来源: <https://link.springer.com/article/10.1007/s10790-017-9588-7#Sec1>

【新论新著】

The New Eugenics: Selective Breeding in an Era of Reproductive Technologies



出版社

Yale University Press; 1 (2017-4-4)

丛书名

The New Eugenics: Selective Breeding in an Era of Reproductive Technologies

作者简介

Judith Daar is the interim dean and professor of law at Whittier Law School and a clinical professor of medicine at the University of California, Irvine, School of Medicine. She lives in Rancho Palos Verdes, CA.

A provocative examination of how unequal access to reproductive technology replays the sins of the eugenics movement. Eugenics, the effort to improve the human species by inhibiting reproduction of "inferior" genetic strains, ultimately came to be regarded as the great shame of the Progressive movement. Judith Daar, a prominent expert on the intersection of law and medicine, argues that current attitudes toward the potential users of modern assisted reproductive technologies threaten to replicate eugenics' same discriminatory practices. In this book, Daar asserts how barriers that block certain people's access to reproductive technologies are often founded on biases rooted in notions of class, race, and marital status. As a result, poor, minority, unmarried, disabled, and LGBT individuals are denied technologies available to well-off nonminority heterosexual applicants. An original argument on a highly emotional and important issue, this work offers a surprising departure from more familiar arguments on the issue as it warns physicians, government agencies, and the general public against repeating the mistakes of the past.

抄送：道德发展研究院全体人员、人文学院全体教师

联系人：王有凭，电话：025-52090923, 15151874860；本期编辑：王有凭，审核：陈亚慧

关注我们：

◆ 微信公众号（见右）

◆ 研究院公共邮箱

ddfzyjy@163.com

◆ 研究院网站

<http://ethics2011.scu.edu.cn/>

